

# Lôngo: le mariage Kôngo

Voici un guide pratique à l'usage de ceux qui, en Occident ou en Afrique, veulent marier ou se marier selon le rite traditionnel kôngo. La beauté du rite matrimonial étant inconcevable sans le personnage emblématique du *nzonzi*, avocat coutumier chargé de diminuer ou de monter les enchères, le système kôngo ne ménage actuellement aucun effort pour le redynamiser, de sorte que ce métier qui ne s'improvise pas est en train de refaire surface dans le champ matrimonial grâce à des cours d'initiation.

Pourtant, innovation ou acculturation, on remarque de plus en plus de candidats au mariage qui entendent se passer du *nzonzi* et, pire veulent réaliser des mariages sans dot. Les partisans du changement se fondent sur l'accusation mercantiliste pour justifier leur boycott. Pour leur part, les militants du maintien de la tradition estiment que la dimension matérialiste est l'arbre qui cache la forêt, et que la dot, au-delà de l'aspect pécuniaire, scelle l'union sacrée des familles.

Deux idéologies s'affrontent: celle des conservateurs et celle des abolitionnistes. Comme dans toutes les querelles scolastiques, pour sortir du dilemme il y a lieu de trouver une voie médiane, consistant à moduler la dimension matérialiste en fonction du statut économique des acteurs. L'intérêt de cette concession serait double: conserver le symbole tout en faisant de l'institution un objet attractif opérant des adhésions massives chez les potentiels postulants au mariage. C'est à ce prix que le *lôngo* jouerait sa fonction de lien social dans un monde où l'interculturalité et interethnicité ont brouillé les repères.

ISBN : 2-910153-48-7

J. MALOUMBI-SAMBA

Lôngo: le mariage Kôngo

ICES

Joachim MALOUMBI - SAMBA  
Sous le patronage de L'A.B.S.

# LÔNGO: LE MARIAGE KÔNGO



PRÉFACE DE  
GUY MENGA

Collection Études sociales

